



Основно училище "Георги Стойков Раковски"-с. Оризаре, общ. Несебър, обл. Бургас

УТВЪРЖДАВАМ:.....

Паунка Стоева

ДИРЕКТОР



КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА УЧЕНИЦИТЕ ПО

МУЗИКА –V,VI ,VII КЛАС

1.Критерии за оценка при устно изпитване

Оценка слаб 2 се поставя при непознаване на изучаваното учебно съдържание, липсват умения за активно слушане, липсва желание за изпълнение на песни от училищния репертоар, липса на участие в изпълнение на музикални проекти и изпълнителски задачи.

Оценка среден 3 се поставя при наличие на съществени пропуски при дефиниране на музикалните понятия, пропуски при формиране на умения за активно слушане на музика, изпълнение на две-три песни от училищния репертоар, участие в музикални проекти с допускане на пропуски при представянето на продукта от проектна дейност.

Оценка добър 4 се поставя при наличие на задълбочени музикални знания, формиран са умения за активно слушане изпълнение на четири песни от училищния репертоар, участие в музикални проекти с допускане на пропуски при представянето на продукта от проектна дейност.

Оценка Мн. добър 5 се поставя при много добро познаване на учебното съдържание по предмета, формиран са умения за активно слушане изпълнение на песни от училищния репертоар, участие в музикални проекти, дискусии, в музикални изяви в училище.

Оценка отличен 6 се поставя при отлично познаване на учебното съдържание по предмета, което доказва със смислени и задълбочени отговори, формулиране на задълбочени изводи, решаване на задачи с висока степен на трудност, участие в обсъждане на музикални произведения, участие в музикални изяви, свързани с патронен празник на училището, календарни празници и др., стремеж към солово пеене и по групи , участие в екип и посещение на образователни концерти.



2. Критерии за оценка при писмено изпитване

Форма на писмено изпитване: дидактичен критериален тест

Писмено изпитване чрез тест се провежда в началото на учебната година – входно равнище, текущо изпитване чрез тест след завършване изучаването на даден раздел и в края на учебната година – изходно равнище по изготвен и утвърден от директора график.

При оценяване на дидактичен тест оценката се формира като се използва формула за изчисление:

$S = 2 + 4 \cdot N(\text{получен брой точки от ученика}) / N(\text{максимален брой точки от теста})$

3. Критерии за оценка при практическо изпитване – участие в дискусия, работа по проект

3.1. Критерии за оценка на певческа дейност

3.1.1. Активно участие в колективна певческа дейност в час, емоционално съпреживяване и артистичност

3.1.2. Старание за ясна дикция, правилно произношение и наизустяване текстовете на песните

3.1.3. Стремение към солово пеене и пеене по групи

3.1.4. Участие в училищна концертна дейност и ритуали, свързани с изява на певческите умения

3.2. Критерии за оценка възприемане на музика

3.2.1. Да различават и познават музикалните произведения, да разпознават фолклорна област/ епоха

3.2.2. Стремение към обогатяване на музикално-слуховите представи

3.3. Критерии за оценка на музикално-теоретичните знания

3.1.3. Да познават характерните особености на фолклорните области, музикално-исторически епохи

3.2.3. Участие в обсъждането на различни музикални произведения, проява на толерантност, търпимост към различните мнения и различните възможности

3.3.3. Участие в екипи за работа в учебни проекти



Основно училище "Георги Стойков Раковски"-с. Оризаре, общ. Несебър, обл. Бургас

3.4.3. Участие в музикални изяви, свързани с патронен празник на училището, календарни празници и др.

3.5.3. Посещение на образователни концерти, организирани от училището

Изготвил: Велина Симеонова
преподавател по Музика